

Jens Klein
BEWERBERINNEN/BEWERBER
2017



Der Fotograf Jens Klein wurde eingeladen, einen Bildband zum Evangelischen Studienwerk anzufertigen. Er entschied sich, die Bewerbungsunterlagen von über 8.000 Stipendiatinnen und Stipendiaten zu sichten, die ab den 1950er Jahren ihre Anträge mit analogen Passbildern einreichten. Aus dem Zeitraum von 1950 bis 2012 wählte Jens Klein 176 Passbilder von Bewerberinnen und Bewerbern, die vom Studienwerk gefördert wurden: eine Art Querschnitt durch die Zeit und ein historisches Dokument, das die Geschichte der Bundesrepublik ebenso spiegelt wie die der Fotografie. Anhand der Bewerber-Passfotos wird nachvollziehbar, wie sich die Selbstdarstellung und das Medium Fotografie über die Jahre verändern: von schwarz-weiß zur Farbe, vom analogen hin zum digitalen Medium, vom aufwendigen Studiobild zum schnellen Automatenfoto. Im Jahr 2012 führte das Studienwerk das Online-Bewerbungsverfahren ein – damit endete dort die Zeit für das analoge Bild.

Anne König

The photographer Jens Klein was invited by the Evangelisches Studienwerk Villigst to produce an image book. He decided to sift through the application documents of over eight thousand scholarship holders from the 1950s on who had submitted analogue passport photographs to accompany their applications. Covering a period from 1950 to 2012, Klein selected 176 photographs of applicants who had received support from the foundation: a kind of transverse look across time and a visual chronicle reflecting Germany's history and the evolution of photography. The photographs show how the medium has changed over the years: from black and white to colour, from an analogue to a digital medium, from elaborate studio shots to quick photo-booth pictures. In 2012, the Studienwerk introduced an online application process, thus ending the era of analogue images.



Bewerberinnen/Bewerber, 2017

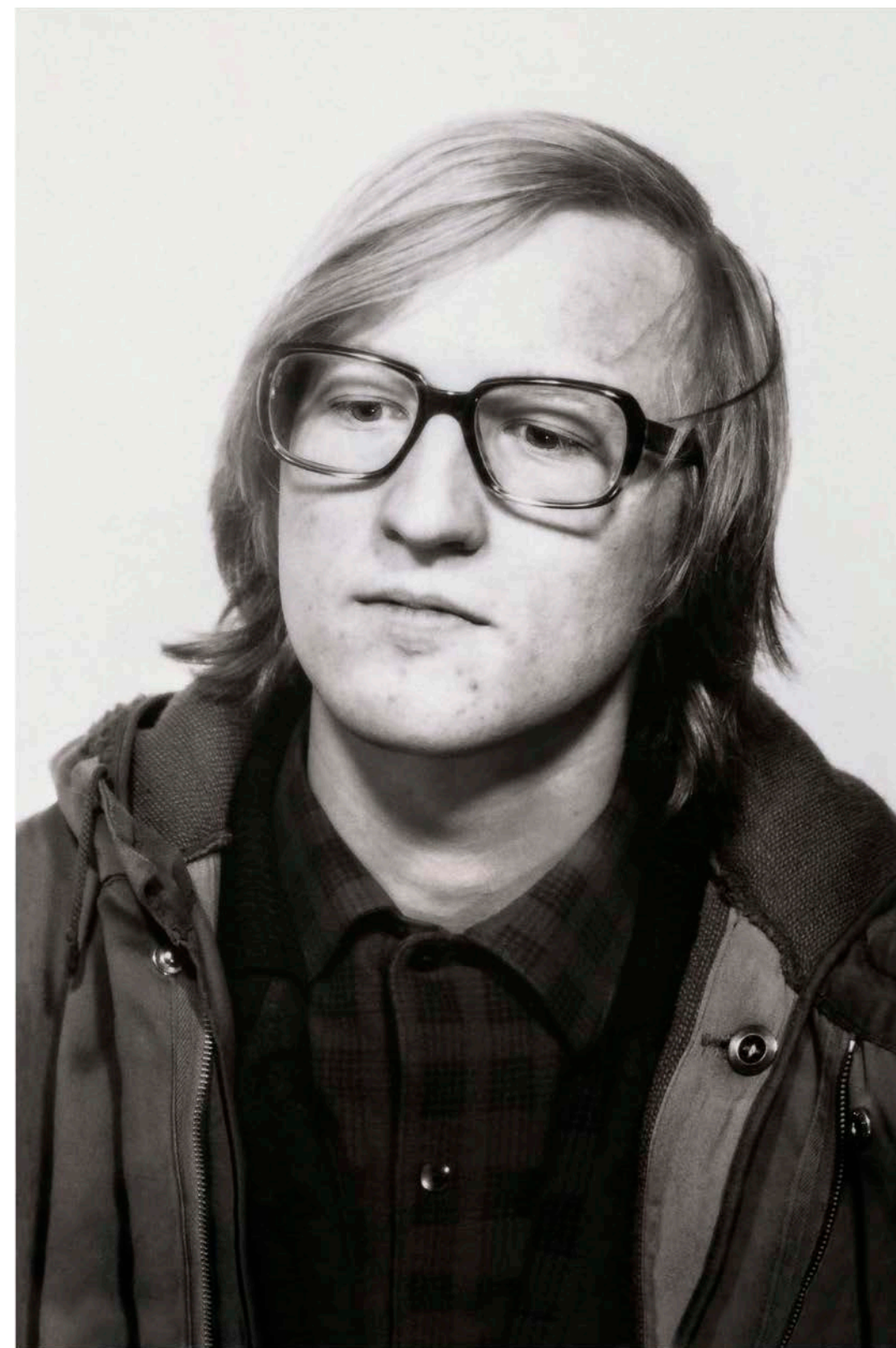
60 Fotografien, digitale C-Prints, gerahmt, 63 x 44 cm /
60 photographs, digital C-prints, framed, 63 x 44 cm

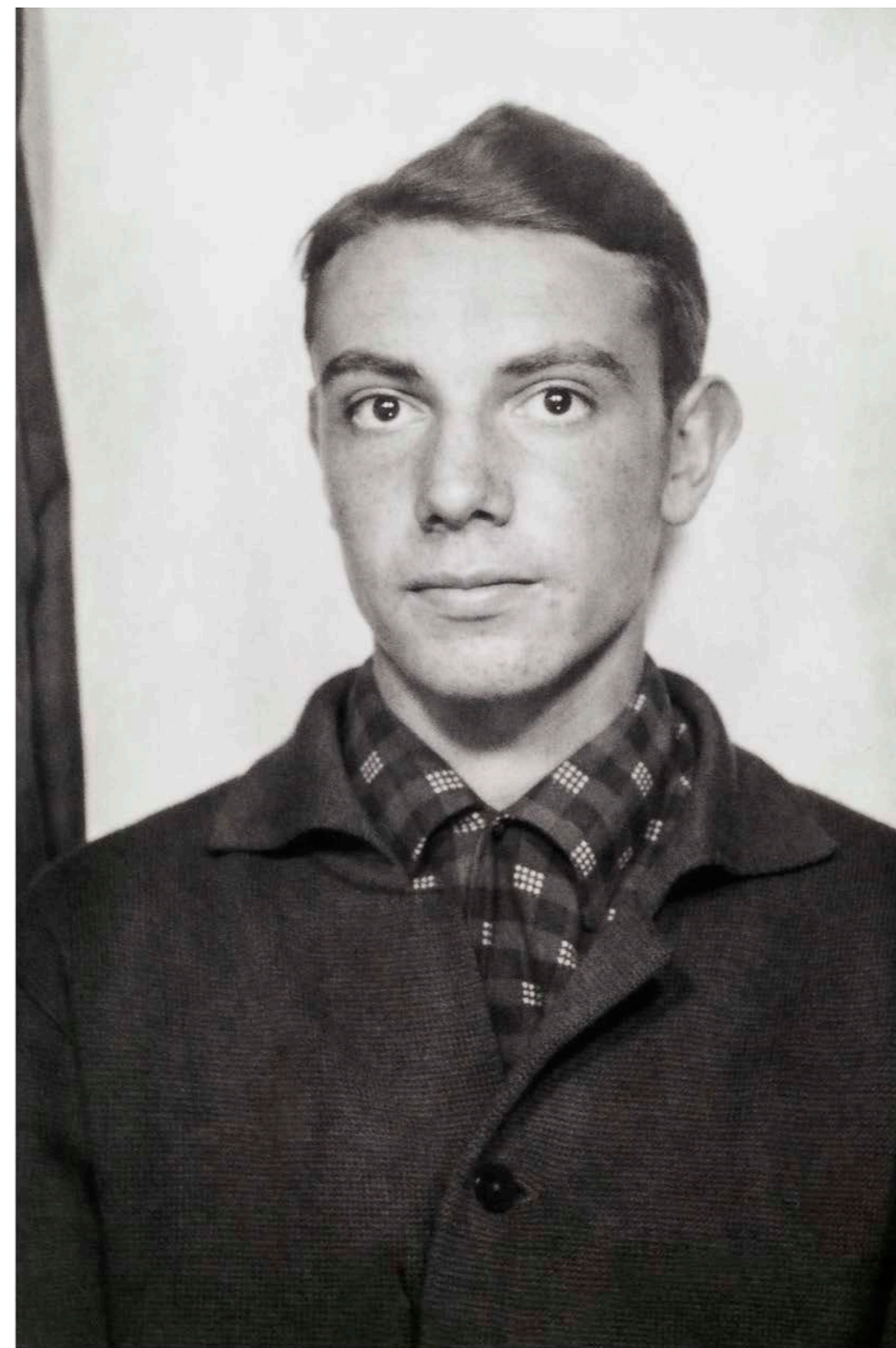
Installationsansicht / installation view:
Galerie der HGB Leipzig, 2017



Installationsansicht / installation view:
Kunstmuseum Magdeburg, 2022







Jens Klein



**Bewerberinnen /
Bewerber**



Jens Klein: Bewerberinnen/Bewerber
Spector Books Leipzig, 2016

Leinenbroschur, 376 Seiten, 176 Abbildungen /
Fabric bound paperback, 376 pp., 176 illustrations
Gestaltung / Graphic design: Helmut Völter

Curriculum vitae

Jens Klein

Geboren 1970 in Apolda
Lebt und arbeitet in Leipzig

2013–17 Meisterschüler HGB Leipzig
2009–10 Studium der Fotografie, Nanjing Arts Institute,
Nanjing, China
2004–12 Studium der Fotografie (Diplom), HGB Leipzig
1995–2003 Sozialarbeiter
1992–96 Ausbildung zum Diakon
1991 einjähriger Aufenthalt in Israel
1987–91 Lehre zum Klempner

Ausstellungen (Auswahl)

2022 – Förderstipendium 2021/22, DZ Bank Kunststiftung, Frankfurt, G
– *Das Land. Fotografie*, Kunstmuseum Magdeburg, G
– *20 Jahre*, Fotoraum Köln, G
– *Resonanzen*, Schloss Kanawurf, G
2021 – *Wem gehört die Sammlung*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, G
– *Dokumentarpreis 12*, Kunsthalle Erfurt, G
– *Schlafende Deutsche*, A&V, Leipzig, E
2020 – *Dokumentarpreis 12*, Museum Folkwang Essen, G
– *Dokumentarpreis 12*, Photomuseum Braunschweig, G
– *Ballons*, Galerie Fotografic, Prag, E
– *Spaziergänger*, Festival fotografischer Bilder, Regensburg, G
2019 – *Dokumentarpreis 12*, Haus am Kleistpark, Berlin, G
– *Wir laden ein*, Fotoraum Köln e. V. (E)
– *Artists & Agents. Performancekunst und Geheimdienste in Osteuropa*, HMKV, Dortmund (Kat.), G
– *Von Ferne. Bilder zur DDR*, Villa Stuck, München (Kat.), G
2018 – *In Between. Traumwelten. Vom Träumen und Leben*, Kunsthalle Talstraße, Halle/Saale (Kat.), G
– *Re*Creation*, Fotograf Festival 8, Prag, Tschechien, G
2017 – *Bewerberinnen / Bewerber*, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (E)
– *Remembering the Future*, Kustodie, TU Dresden und Galerie Ursula Walter, Dresden (Kat.), G
– *ZEIGEN*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, G
– *No Secrets! – Bilder der Überwachung*, Münchner Stadtmuseum, München (Kat.), G
– *Das Gesicht. Eine Spurensuche*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden (Kat.), G
– *Im Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz*, Kulturhistorisches Museum, Görlitz, (Kat.), G
2016 – *the end of the world as we know it [...]. f / stop* Festival für Fotografie, Leipzig (Kat.), G

2015 – *Sedimente von Wirklichkeit*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, G
– *Conflict, Time, Photography*, Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, G
2014 – *Jens Klein. Hundewege. Index eines konspirativen Alltags*, Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, E und Kunsthalle Erfurt, E
2012 – *Observation*, Museum für Photographie, Braunschweig, G
– *Aneignung, Teil III: Soziokulturelle Prägungen*, Fotogalerie Wien, Österreich (Kat.), G

Auszeichnungen und Stipendien

2021/22 Förderstipendium der DZ Bank Kunststiftung
2020 Arbeitsstipendium Kunstfond
2019 Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen
2017 Wüstenrot Stiftung Dokumentarfotografie Förderpreis 12
2005–12 Studienstipendium des Evangelischen Studienwerk e.V. Villigst
2005 7. Aenne-Biermann-Preis (Anerkennung)

Künstlerbücher und Publikationen (Auswahl)

– *Ballons*, Spector Books, Künstlerbuch, 2023
– *Photopaper 57*, Künstlerbuch, 2020
– *Artists and Agents*, Spector Books, HMKV Dortmund, Katalog, 2019
– *Camera Austria 146*, Christin Müller, 2019
– *Von Ferne. Bilder zur DDR*, Buchhandlung Walter König / Villa Stuck, Katalog, 2019
– *Conscientious Photography Magazine*, 5/2019
– *Sunset*, Spector Books, Künstlerbuch, 2018
– *Helle Nacht*, Sandstein, Künstlerbuch, 2018
– *Trittbrettfahrer der Geschichte*, Spector Books, Künstlerbuch, 2017
– *Das Gesicht*, Wallstein Verlag, Katalog, 2017
– *Bewerberinnen / Bewerber*, Spector Books, Künstlerbuch, 2016
– *ELSE*, Magazin des Museums de l'Élysée Lausanne, »Ballons«, 2014
– *Hundewege. Index eines konspirativen Alltags*, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Institut für Buchkunst, Künstlerbuch, 2014

Sammlungen

– Fotomuseums Winterthur (Schweiz)
– Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig
– Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
– Museum Folkwang
– Kunstmuseum Magdeburg



Jens Klein

contact: mail@jensklein.com
www.jensklein.com
